

**Министерство образования Иркутской области**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное**  
**учреждение Иркутской области**  
**«Иркутский техникум архитектуры и строительства»**

Утверждаю

Директор ГБПОУ ИО ИТАС

Б.А. Михайлов

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.



**Программа**  
**вступительных испытаний**  
**«Тематическая композиция»**  
**для поступающих**  
**в ГБПОУ ИО «Иркутский техникум архитектуры и строительства»**  
**на обучение по программе среднего профессионального образования**  
**по специальности 42.02.01 Реклама**  
**(базовой подготовки)**

**Иркутск, 2024 г.**

Программа вступительных испытаний «Тематическая композиция» разработана на основе Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе программам, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский техникум архитектуры и строительства»

**Разработчики:**

1. Сокольская О.Б., преподаватель ГБПОУ ИО ИТАС

Программа одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии архитектуры и рекламных технологий

Протокол № 7 от «21» февраля 2024 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ /Сокольская О.Б./

Заместитель директора по УМР \_\_\_\_\_ /Кузнецова Е.Н./

# **Программа вступительных испытаний**

## **I. Цели вступительных испытаний**

Экзамен проводится в целях определения уровня теоретических знаний и практических умений по основам изобразительной грамоты, а также наличия творческих способностей к художественно-тематической деятельности у поступающих.

## **II. Задачи вступительных испытаний**

Выполнить абстрактную композицию на заданную тематику. Передать на листе светотеневую моделировку композиции, колористическое решение и тематику постановки.

## **III. Содержание вступительных испытаний**

Экзаменационное задание «Тематическая композиция» соответствует требованиям к минимальному уровню подготовки абитуриентов для обучения по специальностям 42.02.01 Реклама.

Постановка тематики состоит из двух-трех слов. В постановке могут быть использованы любые тематики, не противоречащие этическим нормам.

Композиция выполняется на бумаге (ватмане) формата А3 средствами цветовой графики (цветные и графитные карандаши, тушь, маркеры, акварель).

## **IV. Порядок проведения вступительных испытаний**

Экзамен проводится в группе не более 20 человек.

Перед началом экзамена проводится постановка тематики, объяснение целей и задач вступительных испытаний, требований к выполнению экзаменационного задания и критериев оценки выполненной работы.

Время выполнения экзаменационного задания - 4 академических часа.

## **V. Требования к выполнению экзаменационного задания**

Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места композиции на листе).

Нарисовать композицию с соблюдением тематики.

Выполнить художественное построение композиции.

Выполнить светотеневое решение и цветовое композиции. Передать объём и пространство композиции с учётом цвето- и светотеневых градаций.

Определить основные тоновые отношения композиции и фона.

Написать текст, согласно тематике в объёме 30-50 слов.

## **VI. Критерии оценки результатов экзаменационной работы поступающего**

Экзамен оценивается по пятибалльной шкале в зачетной дифференцированной системе:

1. композиционное решение (0-5 баллов);
2. качество графического исполнения (0-5 баллов);

3. светотеневое выполнение пластики предметов и фона (0-5 баллов);
4. цветотеневое выполнение пластики предметов и фона (0-5 баллов);
5. тестовое сопровождение композиции (0-5 баллов).

На основании вышеприведенных оценок выводится средняя оценка (0-5 баллов).

#### Приложение 1

